Rencontre

par Olivier TARTART

Du kiosque jaillira l'événement culturel

Trois semaines de culture sont programmées au LAAC par l'association AJS – Le Bon Emploi de la solidarité dans un kiosque en bois aux multiples usages.

C'EST un étrange kiosque de bois, rectangulaire, noir, qui vient d'investir le forum du LAAC. Jusqu'au 25 février, ce kiosque culturel (*fiteiro cultural* en portugais), animé par l'association AJS – Le Bon Emploi de la solidarité avec l'artiste brésilienne Fabiana de Barros, trois semaines de vie culturelle.

Après avoir visité sept pays en huit ans, le projet de cette artiste, né en 1998, se pose pour la première fois en France. Qu'est-ce donc que ce *fiteiro* ? « *Au Brésil, c'est un petit kiosque*, explique Fabiana de Barros. *Son propriétaire ne sait pas ce qu'il va vendre quand il s'installe. On lui demande du café.* "Aujourd'hui, non ! Mais demain, j'en aurai". *Voilà, c'est la communauté, le voisinage qui, en quelque sorte, décide de ce qui va s'y passer, quel café va être servi.* »

Le café dunkerquois s'annonce plutôt corsé. Pour le servir, les dames qui participent aux ateliers de l'AJS – Le Bon Emploi de la solidarité. Le *fiteiro* est venu comme une suite naturelle d'un projet démarré en 2003, *Elle m'a dit...* « *C'est un projet fondé sur la transmission*, détaille Ourdia Mezine, directrice de la structure. *Un sujet important pour ces femmes qui viennent de milieux différents, qui sont de confessions différentes.* » Ces dames se sont donc exprimées librement, ont laissé libre cours à leur imagination tout en livrant des parcelles d'intimité.

Prise de risque

Pour les soutenir dans cette dynamique, Fabiana de Barros est intervenue début 2005 à la suite d'Abdelhakim Henni, plasticien. Devant la qualité des travaux réalisés par les ateliers, le LAAC et l'AJS sont convenus de travailler en réel partenariat et à une véritable programmation. Œuvre en constante mutation, sans début ni fin, le *fiteiro* peut tour à tour se transformer en atelier, en centre d'exposition, en scène de spectacle, en espace de lecture...

Athènes, Sion, New York, Erevan, La Havane, Lisbonne, São Paulo. Habitué à être itinérant et en plein air, le *fiteiro cultural* dunkerquois sera le premier à investir un musée et à rester bien au chaud. « *Ce qui est bien pour moi*, estime Fabiana de Barros, *c'est que je ne sais jamais comment cette œuvre va être. Je deviens spectateur de cette œuvre. Elle ne naît qu'avec le premier événement.* » Le kiosque pourrait rependre ensuite son itinérance. « *L'idéal serait que ces femmes puissent porter leur parole à d'autres publics en difficulté*, annonce Ourdia Mezine. *Pour montrer qu'en poussant les portes du monde associatif, on peut vivre de beaux projets.* »

Après une soirée de vernissage animée hier soir par un groupe de musique orientale et un danseur brésilien, la programmation continue aujourd'hui avec un premier atelier de fabrication d'images 3 D. Les dames de l'AJS participeront aux ateliers comme aux tables rondes, aideront les artistes durant leurs performances. Elles dévoileront sans doute les œuvres qu'elles ont imaginées et inventées. « *Ces femmes qui se sont livrées*, rappelle Ourdia Mezine, *ont eu envie de livrer un message et ont parfois dû prendre le risque de s'opposer à leur entourage.* » Alors, l'ambition ultime, pour celles qui se sont ouvertes au fil des mois au monde culturel sous toutes ses formes, est que cette relation avec les artistes aille au-delà des trois semaines de programmation.

Motivées, les dames de l'AJS – Le Bon Emploi de la solidarité sont encore au nombre de 20 à participer aujourd'hui au projet « Elle m'a dit... ».

Le fameux « fiteiro » voici quelques jours, avec Fabiana de Barros (à gauche) et Ourdia Mezine (à droite).

PROGRAMME

Aujourd'hui. – À 10 h, atelier de fabrication d'images en 3D animé par Fabiana de Barros et Zoubida Hassoun.

À 15 h, présentation du livre *Aberto (Open) ouvert* de Fabiana de Barros et débat autour de l'art public avec les différents partenaires du projet.

Mardi 7 et mercredi 8. – À 10 h, atelier de fabrication d'images en 3D animé par Fabiana de Barros et Zoubida Hassoun.

À 14 h, atelier de création numérique animé par le LAAC.

Jeudi 9. – À 10 h, préparation de l'atelier de gravure par Virginie Caudron du Musée de l'estampe de Gravelines.

Jeudi 9 et vendredi 10. – Jeudi à 14 h et vendredi à 10 h, atelier de gravure animé par Virginie Caudron du Musée de l'estampe de Gravelines et les femmes du projet *Elle m'a dit...*, pour le jeune public (9 ans et +).

Jeudi 9. – À 18 h, démonstration par Virginie Caudron du Musée de l'estampe de Gravelines autour de la gravure et l'impression.

À 19 h, Temps fort. Spectacle de danse de Katto Ribeiro, danseur brésilien ; buffet de dégustation de cuisine traditionnelle brésilienne.

Vendredi 10. – À 14 h 30, rencontre entre Fabiana de Barros, les femmes du projet *Elle m'a dit...* et les élèves de l'ERBA.

Samedi 11. – À 10 h, réalisation par les femmes du projet *Elle m'a dit...* de gravures à partir d'histoires imagées.

À 14 h, performance réalisée par Anne Rivollet et Grégory Grincourt avec la participation de Fabiana de Barros.

À 15 h, intervention de Jean-Jacques Tachdjian autour de la découverte du graphisme, nouvel outil, nouvelle technique de création artistique.

Dimanche 12. – À 10 h, émission de radio animée et réalisée par Daouda Coulibaly et les femmes du projet *Elle m'a dit...* sur Radio Rencontre depuis le LAAC avec la diffusion des meilleurs moments de la table ronde du dimanche 5 février ; atelier photo autour du thème de la famille.

Mardi 14 et mercredi 15. – À 14 h, atelier de création numérique animé par le LAAC pour le public des 13-18 ans.

Jeudi 16 et vendredi 17. – À 10 h, atelier gravure animé par une animatrice du Musée de l'estampe de Gravelines et les femmes du projet *Elle m'a dit...*, pour le jeune public (dès 9 ans et +).

Jeudi 16. – À 17 h, intervention de Philippe Robert, lecture de textes en compagnie de son fils, Félix, et de sa fille, Alice.

Temps fort. À 16 h 30, concert de musique orientale par le groupe Goraya et Mohoub Cherief ; buffet de dégustation de cuisine traditionnelle orientale.

Vendredi 17. – À 14 h, débat ouvert sur la transmission et les différents modes d'expression avec les Arpenteurs de Grenoble en présence d'associations de Sallaumines et de Charleroi.

Samedi 18 et dimanche 19. – Samedi à 10 h et 14 h et dimanche à 10 h, atelier d'édition de livre « vite » par Philippe Robert.

Dimanche 19. – À 14 h, interventions multidisciplinaires des artistes de la Plate-forme. François Lewyllie (performance musicale) ; Anne Rivollet et Grégory Grincourt (intervention live sonore) ; Yann Chaboche (dialogues avec les femmes) ; Vincent Legallois (performance photographique avec Fadma Alloua et Leïla El Katabi).

Mardi 21 et mercredi 22. – À 14 h, atelier de création numérique animé par le LAAC pour le public des 6-13 ans.

Jeudi 23 et vendredi 24. – À 10 h, atelier gravure animé par une animatrice du Musée de l'estampe de Gravelines et les femmes du projet *Elle m'a dit...* pour les 9 ans et +.

À 14 h, discussions autour des carnavals du monde.

Temps fort. À 17 h, histoire du carnaval et dégustation de spécialités flamandes en présence du tambour-major de la bande de Téteghem.

Samedi 25. – À 15 h, restitution sur toute la journée des travaux réalisés au LAAC durant l'exposition du projet *Elle m'a dit...* en présence de tous les acteurs de l'événement.

■ LAAC de Dunkerque, pont Lefol, ✆ 03 28 29 56 00. Ouvert tous les jours sauf le lundi, les mardis, mercredis et vendredi, de 14 h à 17 h 30, les jeudis, de 14 h à 20 h 30, les samedis et dimanches, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30. Tarif : 4,5/3 €.

■ AJS – Le Bon Emploi de la solidarité, 2829, avenue de Petite-Synthe à Dunkerque, ✆ 03 28 61 08 09.