



## MICHEL FAVRE

Michel Favre est diplômé en cinéma de l'Ecole Supérieure des beaux-arts de Genève, titre acquis à la fin des années 80. Durant ses études à l'ESAV il a abordé en parallèle le cinéma, la vidéo et les arts visuels.

Cofondateur du cinéma Spoutnik de Genève, il en assure les débuts de la gestion et œuvre à titre de programmateur pour divers cycles de films expérimentaux contemporains. Cette expérience des réseaux de distributions lui permet d'élargir son champ de vision de la création cinématographique. Dès la fin des études, Michel Favre réalise quelques courts-métrages au travers desquels il explore la relation au matériau filmé, que ce soit au travers de la matière du film par le développement artisanal et empirique de la pellicule, par l'appropriation de matériel filmé déjà existant et sa relecture sous forme de « found footage ou la recherche de narrations à plusieurs niveaux entre le réel et la fiction ». Dès 1991, Michel Favre collabore avec la Télévision Suisse Romande où il pratique une activité de réalisateur de documentaires et de reportages. Il participe ainsi entre autres, à *Temps Présent*, *Viva* et *Passe-moi les jumelles* et acquiert une expérience de l'engagement des moyens dans le documentaire pour la TV.

Depuis 1994, il collabore avec sa compagne la plasticienne Fabiana de Barros. Ils développent un travail en vidéo installation et en photographie. Ce travail de collaboration reprend l'essentiel des préoccupations formelles de ses premiers courts-métrages en les confrontant à la démarche artistique de Fabiana de Barros dans l'Art contextuel et relationnel. En 1999, Michel Favre réalise son premier long-métrage, un portrait de l'artiste brésilien Geraldo de Barros dans lequel il retrace la trajectoire de l'artiste, depuis l'Art Concret jusqu'à ses dernières photographies, en relation avec l'évolution de la société brésilienne. Ce film recueille plusieurs prix et participe au rayonnement international de l'artiste. Toujours en collaboration avec Fabiana de Barros, Michel Favre coréalise en 2003 l'intervention urbaine « AUTO PSi », de laquelle les artistes réaliseront une installation vidéo et en 2006 un film long-métrage de cinéma, « l'image à paroles ». Ce film réunit plusieurs des préoccupations actuelles de Michel Favre dans le cinéma : le mélange des formats, l'engagement des moyens, la suppression du sujet dans le film et le dispositif comme point de départ pour un regard sur le réel. Son travail actuel est ainsi aux croisées des approches de la représentation du réel au cinéma et dans l'art contemporain et bénéficie de l'expérience pragmatique d'une collaboration suivie avec une TV.

Depuis 2006, Michel Favre est chargé de cours cinéma à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève.

## MICHEL FAVRE

### REALISATIONS VIDEO ET CINEMA INDEPENDANTES

- 2010 **YOU ARE HERE**, muet, 29 minutes, vidéo. Coréalisation  
**TREE DANCE ON SECOND LIFE**, 10m 30 sec, muet, vidéo HD, image et montage.
- 2009 **ÇA VA ?**, vidéo - 19 min – coréalisation avec Fabiana de Barros
- 2008 **PRINT**, vidéo – boucle - 8 min – coréalisation avec Fabiana de Barros  
**MOVE**, vidéo – boucle - 33 min – production SESC São Paulo
- 2006 **L'IMAGE A PAROLES**, doc – 90 min – Compétition Internationale, Festival Visions du Réel, Nyon, Its All True, São Paulo, Mostra de São Paulo. Sortie en salle : mars 2007
- 2003 **FITEIRO CULTURAL**, 20 min, 8° Biennale de la Havane, vidéo doc.
- 2002 **KIOSQUE A CULTURE** 53 min., vidéo doc
- 1999 **GERALDO DE BARROS - SOBRAS EM OBRAS** 75 min., doc, 35mm
- 1996 **BRASMITTE**, 20 min., vidéo doc, Biennale d'architecture de SP, 1997
- 1992 **STOCK** 16 mm, 23 min., film doc expérimental
- 1991 **ARMENIE / JERUSALEM** vidéo, 26 min., film documentaire
- 1988 **SANS-TITRES** 16 mm, 9 min., film expérimental  
**L'AN** Super-8, 8 min., film expérimental
- 1986 **RIVE GAUCHE/RIVE DROITE** Super-8, 6 min., film expérimental
- 1985 **SUSPENDUS A UN FIL** Super-8, 6 min., film expérimental

### EXPOSITIONS

- 2010 **EX-CORPUS**, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Genève, avec F. de Barros,  
**DISLOCACION**, Cine El Biógrafo, Santiago du Chili, org. Ingrid Wildi  
**BIENNALE DE BIWAKO**, Japon – Pro Helvetia, avec F. de Barros  
**PIC-NIC ANTHROPOPHAGE**, La Comédie de Genève, avec F. de Barros  
**CIDADES IMAGINADAS**, MAC/USP, São Paulo, Brésil
- 2009 **FIN DU MONDE**, Topographie de l'Art, Paris, France, avec F. de Barros  
**HOME**, Installation, Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brésil, av F. de Barros  
**OLHAR E FINGIR: fotografias da coleção Auer**, MAM, São Paulo, Brésil
- 2008 **ULTRA - NONSTOP**, Installation, Assab One Gallery, Milano, Italie  
**ÇA VA? ARE YOU OK? TUDO BEM?** Instituto Oi Futuro, Performance AV, Rio de Janeiro, Brésil  
**MÃO DUPLA**, vidéo, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil – Pro Helvetia  
**MAPPING'08**, Performance AV, Fiteiro Doc Live, Genève, Suisse  
**COLLATERAL**, débat, SESC Paulista, São Paulo, Brésil
- 2007 **FITEIRO CULTUAL en Second Life**, web art, invitation de Fabiana de Barros.  
**FITEIRO, PERIPTERON, ETC – DOC LIVE**, Terrasse du Troc, VJ avec Franz Treichler, DJ.  
**GALERIA BRITO CIMINO**, installation vidéo, avec Fabiana de Barros, São Paulo, 10/ 2007  
**BOXE**, installation vidéo, Festival Mapping'07, Genève, CIC-BAC  
**AUTO PSI A GENEVE**, intervention urbaine, avec Fabiana de Barros, Semaine du cerveau, org : HUG  
**AUTO PSI A SÃO PAULO**, installation vidéo, 2 screens, avec Fabiana de Barros, 31 min., org :HUG

- AUTO PSI – THE WOMEN EDITION**, installation vidéo, 2 screens, avec Fabiana de Barros, 20 min., Mulheres, Mulheres, SESC São Paulo. Réalisation: Art for The World
- 2006 **ESPACIO ABIERTO**, Installation HOT SPOT, avec Fabiana de Barros, Buenos Aires, Argentine, Org : Pro Helvetia
- COLLECTION M+M AUER**, Photographie, avec Fabiana de Barros, France, exposition itinérante
- 1° BIENAL DAS CANARIAS**, avec Fabiana de Barros, LAS PALMAS, Gran Canaria, Espagne
- STOPOVER**, installation vidéo AUTO PSI, avec Fabiana de Barros, Fri-Art, Fribourg, 18/02au 30/04/06
- ABERTO (OPEN) OUVERT**, performance vidéo, avec Ulrich Fischer et Baptiste Lefevre, MAMCO Genève, 21 février 2006
- 2005 **AUTO PSI – THE WOMEN EDITION**, installation vidéo, 2 screens, avec Fabiana de Barros, 20 min., FluxLab Carouge/Genève, Réalisation: Art for The World
- BRESIL BRESILS**, Espace Topographie de l'Art, avec Fabiana de Barros, Paris, dans le cadre de l'année du Brésil en France.
- 2004 **AUTO PSI IN SÃO PAULO**, installation vidéo 2 écrans, avec Fabiana de Barros, 31 min., DOT Galerie, Loop'04, Barcelone
- RESISTANCES**, photos et vidéo, avec Fabiana de Barros, Galerie Topographie de l'Art, Paris
- AUTO PSI**, installation vidéo, avec Fabiana de Barros, ArtHouse@N21, ArtBasel'04
- COLLECTION M+M Auer**, photographies, avec Fabiana de Barros, Musée d'Art et d'Histoire, Genève
- 2003 **Y'A PAS PHOTO**, dot galerie, avec Fabiana de Barros, 50jpg, Genève, exposition
- RESISTENTES**, Galerie Mercedes Viegas, avec Fabiana de Barros, Rio de Janeiro, exposition
- AUTO PSI**, Mostra SESC de Artes Latinidades, avec Fabiana de Barros, São Paulo, vidéo et Internet
- TURBULENTS**, Edition dot galerie, avec Fabiana de Barros, Genève, édition
- FEMMES.FEMMES**, de Michelle Auer, avec Fabiana de Barros, Galerie d'Art du Conseil GrI des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, exposition
- I SEMI DI JOSEPH BEUYS**, commissaire d'exposition Manuela Gandini, Artandgallery, avec Fabiana de Barros, Milan. Réalisation: Art for The World.
- 2002 **NOVIDADES REVISTAS**, avec Fabiana de Barros, Paço das Artes, São Paulo et dot galerie, Genève, exposition
- ART 33 BASEL** et **CUTTING EDGE /ARCO'02 MADRID**, avec Fabiana de Barros, Galerie Brito Cimino/Brésil, exposition
- 2000 **SOBRAS EM OBRAS**, photographies, exposition Galerie FOCALÉ, Nyon
- 1998 **2° FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDEO DE SALVADOR**, avec Fabiana de Barros, Salvador de Bahia
- CONFRONTATIONS**, avec Fabiana de Barros, Musée Historique, Nyon, exposition

- 1996 **Aller/Re-Tour**, avec Fabiana de Barros, 4° Studio Internacional de Tecnologia de Imagem, SESC Pompeia, São Paulo, installation vidéo
- 1994 **MIGRAÇÕES** avec Fabiana de Barros, 17 artistes suisses à Sao Paulo. Museu de Arte Contemporânea de Sao Paulo, programmation et organisation d'exposition

### **PRIX ET FESTIVALS**

« **DocuDays** » Beyrouth, 2006 - « **30° Mostra Internationale de São Paulo** » 2006 - « **Cinema south Festival** », Sderot, Israel, 2006 - Compétition Internationale « **Visions du Réel** » 2006 - Festival « **E Tudo Verdade** » 2006 - Prix du "**Meilleur film, SRT-Vaud**", 2004 - **Prix du public** « Mostra de Cinema de São Paulo » 1999 ; **Prime à la qualité** du Canton de Genève 2000 - **Prix du public** festival « É Tudo Verdade » São Paulo/Rio 2000 - **3° Prix meilleur film d'art** « Millenium Film Festival », Hongrie 2000 - festival « Visions du Réel » de Nyon/Suisse, 2000 - Etats Généraux du Documentaire de Lussas/France, 2000 - Journées du cinéma suisse de Soleure, Festival du cinéma de Oberhausen - Festival des médias de Osnabrück - Festival Exit-Art - Los Angeles Film Awards, Kriener Filmtage...

### **COLLECTIONS**

Collection M. & M. Auer Genève, Union Bank of Switzerland, Pepe Cobo Valence, AWK Engineering Suisse, divers coll. privées CH, BR et ESP.

### **PUBLICATIONS**

SUBLIME, Revista de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne, 2007  
OPEN, Fiteiro Cultural, Fabiana de Barros et SESC São Paulo, 2006  
LATINIDADES, SESC São Paulo, 2004  
ATLANTICA, Revista de Arte Contemporaneo, CAAM, Las Canarias, 2003  
FEMMES.FEMMES, de Michelle Auer, Galerie d'Art du Conseil GrI des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, 2003  
NOVIDADES REVISTAS, Temporada de Projetos Petrobrás, Paço das Artes, São Paulo, 2003  
FOTOFORMAS, biographie de Geraldo de Barros, Edition Prestel, München 1999  
ARTE/CIDADE, Intervenções urbanas, Nelson Brissac Peixoto (organizador), SESC São Paulo, 1999

## REALISATIONS POUR LA TELEVISION SUISSE ROMANDE

- 2008 **LA SUISSE DU NORD AU SUD**, reportage 20 min – TSR/Passe-moi les jumelles.
- 2006 **LA RANDONNEE POUR LES NULS**, reportage 19 min – TSR/Passe-moi les jumelles.
- 2005 **ROGER MONTANDON**, reportage 13 min – TSR/Passe-moi les jumelles  
**LE BŒUF AUX JEUX**, reportage 19 min – TSR/Passe-moi les jumelles
- 2004 **UNE VAUDOISE A LA MER** – reportage 26 min – TSR/Passe-moi les jumelles, Prix du "Meilleur film, SRT-Vaud", 2004.  
**SAUVE QUI PEUT L'A.I.** – reportage 52 min – TSR / Temps Présent
- 2003 **CANNABIS SUR ORDONNANCE** – reportage – 13 min – TSR / Territoires 21  
**IMPRIME DANS LA MARCHÉ** – doc 13 min TSR / Passe-moi les jumelles  
**MOURIR DIGNEMENT** – reportage 20 minutes TSR / Faits Divers  
**DELIT DE FUITE** – reportage 16 minutes TSR / Faits Divers
- 2002 **SLOW FOOD** – reportage 15 min TSR / Autrement Dit  
**L'OR DE LA ROSELIERE** – doc 26 min TSR / Passe-moi les jumelles  
**LE LEMAN AU FIL DE L'OR** – doc 25 min TSR / Passe-moi les jumelles  
**LES ADOS ET LE PORTABLE** – reportage 17 min TSR / Autrement Dit
- 2001 **LES AINES A LA CRECHE** reportage 16 min TSR / Autrement Dit  
**LES GLOIRES DU GREVIN** reportage 12 min TSR / Autrement Dit  
**PORTRAIT D'UNE ACHETEUSE** reportage 12 min TSR / Autrement Dit  
**LE LOOK** reportage 15 min – TSR / Viva
- 2000 **LES FABRICANTS DE REVES** doc 26 min TSR/Passe-moi les jumelles  
**MELODIES EN SOUS SOL** doc 26 min TSR / Passe-moi les jumelles  
**LE CERVEAU DANS TOUS SES ETATS** doc 50 min TSR / Telescope  
**LE FAUX DANS L'ART** doc 50 min TSR / Telescope  
**L'ALIMENTATION DU FUTUR** doc 50 min TSR / Telescope
- 1999 **LES CENTENAIRES** reportage 13 min TSR / Check Up  
**LA FIBROMYALGIE** reportage 17 min TSR / Check Up
- 1998 **LES ENFANTS HYPERACTIFS** reportage 15 min TSR / Check Up  
**LA MALADIE DE TOURETTE** reportage 15 min TSR / Check Up
- 1997 **GRAINE DE STAR** reportage 30min TSR / Magellan
- 1996 **CHIASSO, TOUT LE MONDE DESCEND** doc 40 min TSI+TSR/Viva  
**REVENU MINIMUM : une bouée pour les fin de droit** 20 min – TSR/Tell Quel
- 1995 **AU NOM DE MON PERE** documentaire – 23 min– TSR / Tell Quel  
**TREMBLE BERNE ! BIGNASCA DEBARQUE** – reportage -20 min -TSR/Tell Quel  
**DEUX FEMMES EN CAMPAGNE** – reportage 20 min TSR / Tell Quel
- 1994 **LA GLACIOLOGIE** – reportage 15 min TSR / Telescope  
**MASSACRE A ESTAVAYER** – reportage 23 min – TSR / Tell Quel
- 1990-2 **LES COULISSES DE LA SCALA** 3 x 13 min TSR / Magellan  
**LA VOIX DE SON MAITRE** – expérimental 15 min – TSR  
**LA NUIT** – doc 15 min – TSR / Viva

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- 1985 à 1991 Création, gestion et coordination du cinéma Sputnik à Genève.  
(Rétrospectives V. Goël, P. Liechti, S. Sachs, W. Nekes, S. Dwoskin,  
etc)
- 1988 à 1991 Responsable du service audio-visuel des Activités Culturelles de  
l'Université de Genève
- 1985 à 1991 Photographies et graphisme pour troupes de danse et musiciens  
suisse (The Young Gods, Les Maniacs, Les sœurs Cha-Cha, Anne  
Rosset, S.M.O.G., etc)
- 1990 - 1991 Assistant technique ESAV Genève.
- 1992 Stage de direction d'acteurs, Judith Weston
- 2006 Transdocumentales, FID/VdR, Marseille, Tutorat pour des jeunes  
réalisateurs de documentaires. Organisation FOCAL

## **LANGUES**

- Français** langue maternelle
- Anglais** parlé couramment, bonnes notions écrites
- Portugais** parlé couramment, bonnes notions écrites
- Allemand** bonnes notions orales et écrites
- Espagnol** bonnes notions orales
- Italien** notions orales

## **DIVERS**

Marié, sans enfants. Domicilié à Genève.

Michel Favre  
62A ch. du Bois-des-Arts  
CH- 1226 Thônex  
mic@fabmic.ch  
+41 76 451 66 89